

## -Dette blir et trekkplaster for kunstnere og for publikum



Arne Revheim og Bibbi Børresen koser seg på møterommet, med god oversikt ned til verkstedet og visningsrommet, og utsyn rett over til kurslokalene. Foto: Sondre Bernhardsen  
Åpne deleknapper for artikkelen

21.08.22 16:09

### [Ivar Brynildsen](#)

Fredag 19. august ble en historisk dag for utøvende kunstnere i Fredrikstad. Da åpnet Holmen Fellesverksted, byens første felles verksted for visuell kunst i Huths gate 5 på Holmen. Lokalisert sammen med Nova Hutha visningsrom.

For abonnenter

Bibbi Børresen var blant dem som stilte ut kunst i de luftige og røffe lokalene.

Hun smilte fra øre til øre, og skålte i øst og vest med kunstnere, kulturpolitikere, kulturarbeidere fra fylket og fra kommunen, studenter og nysgjerrige kunstinteresserte som hadde sett frem til å endelig få ta nyskapningen i øyensyn.

– Over 100 mennesker har vært innom, vi bommet på hvor mange glass vi burde fylle med bobler og alkoholfritt, sier Bibbi når dørene er stengt og lokalet er tomt.

Hun sier det er en stor, stor drøm som nå er oppfylt.



Direktør for kultur, miljø og byutvikling i Fredrikstad kommune, Ole-Henrik Holøs Pettersen, var svært begeistret for byens nye kulturtilbud på Holmen. Foto: Sondre Bernhardsen

## Attraksjon på Holmen

- Vi er mange som har jobbet i veldig lang tid for å få dette tilbudet på plass. Det vil bety masse for kunstnerne her i byen, og dem er det mange av.
- Men vi er også sikre på at vi skal fylle lokalene med aktiviteter som vil skape nytt liv i denne delen av byen. Vi ligger rett ved siden av Holmen eldresenter.
- De som bor der får nå kort vei til utstillinger og presentasjoner av forskjellig slag. Vi har som ambisjon å skape liv og røre, lover Bibbi Børresen.



Line Helen Danielsen er ansatt i Viken fylkeskommune, og har fulgt prosessen i Fredrikstad tett. Fredag hadde hun med seg datteren Tora Danielsen Kolnes(10) og var imponert over både kunst og lokaler. Foto: Sondre Bernhardsen

## **Enormt viktig for kunstnerne**

- Det aller viktigste med dette senteret er at vi har fått på plass en mengde utstyr som er nødvendig i forskjellige trykk-prosesser.
- Vi vet av smertelig erfaring at slikt utstyr er alt for dyrt til at den enkelte kunstner kan eie alt selv. Dessuten er det plasskrevende. Og det krever kompetanse. Her løser vi alle disse knutene. Her har vi plass, vi eier utstyret i et fellesskap.
- Og vi får systematisert kompetansen slik at alle som trenger det skal få hjelp i trykkeprosessen av en med lang erfaring til en overkommelig pris, sier Bibbi Børresen.



Malakias Liebmann (til venstre) har fått jobb i det nye senteret. Arne Revheim (til høyre) er oppnevnt til hans mentor. Bibbi Børresen i midten er strålende fornøyd med ordningen. Foto: Sondre Bernhardsen

## Gammel rev leder an

Arne Revheim er en gammel rev innen trykkekunsten. Og i følge Bibbi en er i å ha oversikt og vite hva slags utstyr som er mulig å skaffe, og så faktisk få tak i det.

Og han er super i å organisere opplæring og bruk.

Revheim skal ha en ledende funksjon for arbeidet i verkstedet. Her kan du komme og trykke kunsten din. Og trenger du hjelp underveis, kan du leie en kollega med erfaring.

## Arbeidet hardt for dette

Arne Revheim skal også være mentor for en ung nyutdannet kunstner fra akademiet i Trondheim, Malakias Liebmann. Han er tilknyttet verkstedet som assistent gjennom en mentor-ordning støttet av Viken fylke.

Revheim er med i den store gjengen av kunstnere som har arbeidet hardt og lenge for å innrede lokalene til å bli akkurat slik de alle drømte om.

Kunstnerne som har bidratt får betalt i samme antall gratis timer i verkstedet som de har lagt ned i byggeprosessen. Nå gleder de seg enormt til endelig å kunne vie tiden til å skape kunst i lokalene.



Under hele åpningen fredag samtalte Trude Johansen med en kollega gjennom utskjæring i bordet. En annerledes kunstopplevelse. Foto: Sondre Bernhardsen

## Alt klaffet

Bibbi Børresen kan ikke få fullrost beliggenheten og utformingen av selve lokalene på Holmen.

De oser av gammel industrihistorie.

Kunstnerne som nå kommer inn er også håndverkere, her føler de seg intuitivt hjemme. Og alt klaffer. Her er det gode toalettløsninger som fungerer også med et stort publikum.

Her er det store vinduer ut mot gaten som inviterer til å titte inn. Og det er store garasjeporter som gjør det mulig å få inn maskiner og utstyr.

Og ikke minst er det høyt under taket. Rommet er utnyttet maksimalt, med møterom og kursrom med utsikt ned til utstillingslokalet og verkstedet.



## LES OGSÅ

### Her inntar kunstnerne Holmen – byens tredje kunstnerklynge er på plass Et tredje sentrum

Kunstnere i Fredrikstad har allerede et fellesskap rundt Hydrogenfabrikken på Øra. Og ett i NTP-bygningen. Men der har de ikke et felles verksted, slik som det som nå har sett dagens lys på Holmen.

– Særlig for unge kunstnere i etableringsfasen blir dette tilbudet viktig, sier Bibbi Børresen.

– Når de vet at de kan komme hit for å arbeide, så kan de klare seg med et mindre atelier selv. Å betale for plassen til å jobbe er en av de største utfordringene for unge kunstnere.

– Å ha et slikt tilbud i Fredrikstad, med gangavstand til alt, det vil øke byens attraktivitet for kunstnere. Og vi opplever at kommunen er på lag, og ønsker seg flere kunstnere. Vi bidrar til sysselsettingen, og til å skape en pulserende by. Vi har belegg for å tro at dette verkstedet vil tiltrekke seg kunstnere fra steder langt utenfor Fredrikstads grenser, sier Børresen.

– Og vi tror mange kunstinteresserte i Fredrikstad vil finne veien til oss. Det å ha et visningsrom der prosjekter vises underveis, det gir oss et mye mer uformelt sted enn i et galleri. Det er lettere å komme inn i et visningsrom der vi jobber, enn å gå til en kunstners private verksted, avslutter Bibi Børresen.

– Her på Holmen har kommunen og private utbyggere store planer. Vi gleder oss til å bidra til utviklingen av denne historiske bydelen, avslutter Bibi Børresen.